



**МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
Негосударственное образовательное частное  
учреждение высшего образования



Утверждаю  
Ректор НОЧУ ВО «МЭИ»  
*Т.Г. Тырина* Т.Г. Тырина

«31» августа 2023 г.

Одобрено  
Ученым советом  
(протокол от 31 августа 2023 г. №1)

## **АННОТАЦИИ**

### **РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) программы	Графический дизайн
Учебный год	2023-2024
Формы обучения	очная, очно-заочная, заочная
Виды профессиональной деятельности:	проектная, художественная
Квалификация выпускника	бакалавр

Москва - 2023

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Философия»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины «Философия»** - формирование теоретических философских знаний и практических навыков философского анализа информации и межкультурного разнообразия общества.

**Задачи освоения дисциплины:**

- сформировать систему теоретических знаний по истории мировой и российской философской мысли;
- сформировать систему теоретических знаний в области гносеологии и онтологии;
- сформировать систему теоретических знаний в области философской антропологии и социальной философии;
- способствовать духовно-нравственному и гражданскому воспитанию обучающихся.
- повышение уровня взросления обучающихся в социокультурном (духовно-практическом) пространстве человеческого общения.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.01 «Философия» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 1-м семестре у обучающихся по очной, очно-заочной и заочной формам обучения

**Дисциплина является базой** для изучения дисциплины «Эстетика» и прохождения Учебной практики: Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	<b>Знать:</b> основные философские категории.
	<b>Уметь:</b> анализировать основные философские категории в контексте основных философских учений;
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> анализом социальной действительности с опорой на основные философские категории и учения
Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)	<b>Знать:</b> основные этапы развития мировой и российской философской мысли
	<b>Уметь:</b> анализировать основные этапы развития мировой и российской философской мысли, их единство, противоположность и взаимосвязь.
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> анализом социальной действительности с опорой на

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	опыт развития философской мысли

#### 4. Структура дисциплины

- Тема 1. Философия как область знания
- Тема 2. Философия Древнего Востока
- Тема 3. Философия Античности
- Тема 4. Философия Средневековья
- Тема 5. Философия Возрождения
- Тема 6. Философия Нового времени (XVI – XVII вв.)
- Тема 7. Философия Нового времени (XVIII – XIX вв.)
- Тема 8. Философия Новейшего времени
- Тема 9. Русская философия (IX – XIX вв.)
- Тема 10. Русская философия (XX в.)
- Тема 11. Основы онтологии и гносеологии
- Тема 12. Основы философской антропологии и социальной философии

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 4 з.ед. / 144 ч

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«История»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины «История»** - формирование системы теоретических знаний в области истории России и всеобщей истории, а также практических навыков исторического анализа общественных процессов и явлений.

**Задачи освоения дисциплины:**

- формирование системы теоретических знаний в области основных этапов исторического развития России (история России);
- формирование практических навыков анализа основных этапов исторического развития России;
- формирование системы теоретических знаний в области основных этапов всеобщего исторического развития (всеобщая история);
- формирование практических навыков анализа основных этапов исторического развития (всеобщая история);
- формирование практических навыков анализа исторического развития России и всеобщего исторического развития в их единстве и своеобразии;
- способствовать патриотическому и гражданскому воспитанию обучающихся.
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения к памяти.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.02 «История» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 1-м семестре у обучающихся по очной, очно-заочной и заочной формам обучения.

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Экономическая теория», «История искусств» и прохождения Учебной практики: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции 1	Планируемые результаты обучения по дисциплине 2
Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	<b>Знать:</b> основные этапы всеобщей и российской истории.
	<b>Уметь:</b> анализировать особенности и взаимосвязи основных этапов всеобщей и российской истории.
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> историческим анализом общественных процессов и явлений

**4. Структура дисциплины**

Тема 1. Древнерусское государство IX – XIII вв.

Тема 2. Московское княжество XIII – XV вв.

Тема 3. Россия XVI – XVII вв.

Тема 4. Россия XVIII в.

Тема 5. Россия XIX в.

Тема 6. Россия XX в.

Тема 7. Древний Восток

Тема 8. Античность

Тема 9. Средневековье

Тема 10. Новое время (XVI – XIX вв.)

Тема 11. Новейшее время (Первая половина XX в.)

Тема 12. Новейшее время (Вторая половина XX – начало XXI вв.)

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.ед. / 144 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: экзамен**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Иностранный язык»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины «Иностранный язык»** - формирование системы теоретических знаний и практических навыков в области иностранного (английского) языка с целью обеспечения возможности коммуникации в устной и письменной формах.

**Задачи освоения дисциплины:**

- формирование теоретических знаний и практических навыков в сфере грамматики иностранного (английского) языка;
- формирование навыков чтения, аудирования и перевода текстов бытового, общественного и профессионального характера;
- формирование и расширение лексического запаса обучающихся;
- формирование навыков общения на иностранном (английском) языке;
- формирование системы знаний в области истории и культуры стран изучаемого иностранного (английского) языка.
- воспитание уважительного отношения у обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.03 «Иностранный язык» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 1-м семестре у обучающихся по очной, очно-заочной и заочной формам обучения

Дисциплина является базой для изучения дисциплины «Деловое общение» и прохождения Учебной практики: Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<b>Знать:</b> грамматические и синтаксические нормы иностранного (английского) языка, лексический минимум повседневного и межкультурного общения
	<b>Уметь:</b> говорить, читать на иностранном языке, аудировать, осуществлять перевод с иностранного (английского) языка на русский и обратно
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> осуществлять коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном (английского) языке для решения задач повседневной и межкультурной коммуникации.

**4. Структура дисциплины**

Раздел 1. Английский язык в моей карьере

(English in my career)

Тема 1.1. Английский язык в мире (English in our world)

Тема 1.2. Рассказ о себе и о других  
(Speaking about yourself and others)

Тема 1.3. Моя страна (My country)

Тема 1.4. Моя карьера (My career)

Тема 1.5. Английский язык в международном общении (English in international communications)

Тема 1.6. Повторение раздела 1

Раздел 2. Английский язык в моей жизни  
(English in my life.)

Тема 2.1. Повторение раздела 1

Тема 2.2. Моя квартира (My flat)

Тема 2.3. Мой город (My city)

Тема 2.4. Покупки (Shopping)

Тема 2.5. Еда (Meals)

Тема 2.6. Выходные (Week-end)

Тема 2.7. Путешествие (Travelling)

Тема 2.8. Повторение раздела 2

Раздел 3. Великобритания (Great Britain)

Тема 3.1. Английская история (English history)

Тема 3.2. Английские традиции (English traditions)

Тема 3.3. Английская политическая система. (English political system)

Тема 3.4. Шотландия и Северная Ирландия (Scotland and Northern Ireland)

Раздел 4. США (USA)

Тема 4.1. Американская история (American history)

Тема 4.2. Американские традиции (American traditions)

Тема 4.3. Американская политическая система (American political system)

Тема 4.4. Повторение разделов 3 – 4

Раздел 5. Канада (Canada)

Тема 5.1. Канадская история (Canadian history)

Тема 5.2. Канадские традиции (Canadian traditions)

Тема 5.3. Канадская политическая система (Canadian political system)

Раздел 6. Австралия (Australia)

Тема 6.1. Австралийская история (Australian history)

Тема 6.2. Австралийские традиции (Australian traditions)

Тема 6.3. Австралийская политическая система (Australian political system)

Тема 6.4. Новая Зеландия (New Zealand)

Тема 6.5. Повторение курса.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 4 з.е./144 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Безопасность жизнедеятельности»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью освоения дисциплины (модуля) «Безопасность жизнедеятельности»** является формирование системы теоретических знаний и практических навыков в области безопасности жизнедеятельности.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- ознакомление с негативными факторами среды обитания, естественного, техногенного и антропогенного происхождения;
- ознакомление с условиями создания безопасной (нормативной) и комфортной среды в зонах трудовой деятельности, проживания и отдыха человека;
- формирование умений по разработке и реализации мер защиты человека и природной среды от негативных факторов;
- формирование умений по обеспечению устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование методологии комплексного решения организационных задач по защите персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.
- повышение уровня культуры безопасного поведения.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.04 «Безопасность жизнедеятельности» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 1-м семестре у обучающихся по очной, очно-заочной и заочной формам обучения.

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП:** прохождение Учебной практики: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	<b>Знать:</b> основные принципы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и порядок применения их в профессиональной области;
	<b>Уметь:</b> выявлять основные опасности, возникающие в жизнедеятельности человека; выбирать методы защиты от последствий ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека в профессиональной области; использовать средства и методы повышения безопасности человека в его жизнедеятельности и профессиональной области.
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности в производственных,



Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	бытовых условиях и в чрезвычайных ситуациях; навыками оказания первой медицинской помощи;

#### **4. Структура дисциплины**

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Цель, задачи, концепция БЖД.

Тема 2. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий.

Тема3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий.

Тема 4. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий.

Тема 5. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации

Тема 6. Гражданская оборона и ее задачи.

Тема 7. Безопасность жизнедеятельности на производстве. Негативные факторы среды обитания

Тема8. Первая медицинская помощь

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е./72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачёт.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Русский язык и культура речи»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи»** является формирования современной языковой личности, повышение речевой культуры обучающихся, а также формирование у них компетенций, обеспечивающих дальнейшее самостоятельное профессиональное продвижение в области русского языка.

**Задачами освоения дисциплины (модуля)** является следующее:

- освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, культура речи, литературная норма, речевая ситуация, средства общения, функциональный стиль, деловое общение и др.);
- овладение знаниями системы норм русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции, предполагающей выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения;
- формирование культуры устной и письменной деловой речи;
- приобретение навыков устного публичного выступления;
- освоение принципов ведения эффективного диалога и дискуссии;
- повышение уровня культуры общения.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.05 «Русский язык и культура речи» реализуется в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 1 семестре обучающимися по очной, очно-заочной и заочной форме обучения.

**Дисциплина является базой для изучения следующей дисциплины ОПОП:**

«Деловое общение» и прохождения Учебной практики: Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции <b>1</b>	Планируемые результаты обучения по дисциплине <b>2</b>
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<b>Знать:</b> нормы русского литературного языка; особенности функциональных стилей языка;
	<b>Уметь:</b> осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации с соблюдением норм литературного языка всех уровней;
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> способностью к эффективной письменной и устной деловой коммуникации на русском языке.

**4. Структура дисциплины**

Тема 1. Понятие литературного языка и культуры речи

Тема 2 Культура речи как раздел языкознания. Тезаурус дисциплины «Русский язык и культура речи»

Тема 3. Понятие о литературной норме. Нормы письменной речи. Принципы русской орфографии и пунктуации.

Тема 4. Орфоэпические и акцентологические нормы. Грамматические нормы.

Тема 5. Лексика и фразеология. Лексические и фразеологические нормы

Тема 6. Функциональные стили русского языка, их классификация и взаимодействие. Место разговорной речи в системе функциональных стилей.

Тема 7. Научный стиль речи и его особенности

Тема 8. Публицистический стиль речи и его особенности.

Литературно-художественный стиль речи и его особенности.

Изобразительно-выразительные средства речи.

Тема 9. Официально-деловой стиль речи.

Деловая письменная речь.

Тема 10. Деловое общение и устная деловая речь

Тема 11. Риторика в современном мире. Публичное выступление и его особенности.

Тема 12. Логическая организация речи. Основы аргументации и эристики.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 4 з.е./144

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Деловое общение»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель освоения дисциплины (модуля) «Деловое общение»** - дать обучающимся знания в области теории и практики деловых коммуникаций, сформировать и развить коммуникативные компетенции, которые в дальнейшем позволят им осуществлять профессиональную деятельность на основе эффективных приемов делового взаимодействия

**Задачами освоения дисциплины (модуля) является следующее:**

- формирование знаний теоретических основ деловой коммуникации, понимания сущности, специфических особенностей и структуры делового общения, овладение понятийным аппаратом в области коммуникаций;
- овладение знаниями важнейших форм делового общения, инструментами и технологиями эффективной деловой коммуникации;
- освоение этических основ коммуникации в деловой и официальной сфере;
- формирование умения эффективно планировать и реализовывать устные и письменные деловые коммуникации;
- углубление практических знаний, умений и навыков в сфере культуры речи и стилистики;
- формирование навыков бесконфликтного делового взаимодействия и способов предупреждения и разрешения конфликтов в организации;
- овладение навыками эффективной самопрезентации;
- формирование знаний о национальной специфике делового общения, его этикета и принципов, и готовности использовать это знания во взаимодействии с деловыми партнерами.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.06 «Деловое общение» реализуется в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины» и изучается во 2 семестре обучающимися по очной и заочной форме обучения и в 1 семестре у обучающихся по очно-заочной форме обучения.

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП:** «Русский язык и культура речи» и «Иностранный язык».

**Дисциплина является базой для прохождения Учебной практики:** Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

<b>Описание и код компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	<b>Знать:</b> теоретические основы организации и проведения делового общения; <b>Уметь:</b> осуществлять устную и письменную коммуникацию в группе; <b>Владеть (иметь навыки):</b> ситуационным анализом выбора форм устной и письменной коммуникации в группе.

межкультурного взаимодействия (ОК-5)	
Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	<b>Знать:</b> нормы русского литературного языка; особенности функциональных стилей языка;
	<b>Уметь:</b> осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации с соблюдением норм литературного языка всех уровней;
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> способностью к эффективной письменной и устной деловой коммуникации на русском языке.

#### 4. Структура дисциплины

- Тема 1. Сущность и содержание делового общения
- Тема 2. Принципы современного делового общения.  
Стили делового общения. Стили руководства.
- Тема 3. Барьеры общения и способы их преодоления
- Тема 4. Имидж делового человека. Имидж лидера
- Тема 5. Этикет делового общения. Речевой аспект делового этикета.
- Тема 6. Самопрезентация в деловом общении
- Тема 7. Устное деловое общение и его ведущие жанры.  
Деловая беседа, ее виды и речевые стратегии в ней.
- Тема 8. Устное деловое общение и его ведущие жанры.  
Переговоры и речевые стратегии в них.
- Тема 9. Публичное выступление как вид делового общения. Презентационная речь.  
Совещательная речь
- Тема 10. Письменное деловое общение. Деловые письма и их виды
- Тема 11. Деструктивные модели поведения в деловых отношениях
- Тема 12. Национальные особенности делового общения

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е./108 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачёт с оценкой

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Тайм-менеджмент»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины (модуля) «Тайм - менеджмент»** является формирование у студентов общих представлений о сущности и типах управления временем, принципах и способах управления временным ресурсом для более успешного осуществления профессиональной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- формирование у студентов системы знаний по курсу;
- формирование у студентов представления о тайм-менеджменте;
- развитие организационной компетенции, предполагающей овладение способами управления и руководства временем;
- совершенствование у студентов навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- формирование и совершенствование умения качественно анализировать и оценивать свои действия;
- выявление и поддержка формирования у обучающихся организаторских навыков, вовлечение обучающихся в процесс саморазвития и самореализации.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.07 «Тайм - менеджмент» реализуется в базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» во 2 семестре у обучающихся по очной, очно-заочной и заочной формам обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Деловое общение».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<p><b>Знания:</b>                      Понятийного аппарата дисциплины, важности планирования целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>Умения:</b>                      осуществлять управление собственным временем, формулировать стратегические и тактические цели в соответствии с критериями КИНДР и SMART, реализовать намеченные цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p>

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> навыками критической оценки эффективности использования времени при решении поставленных задач.

#### **4. Структура дисциплины**

Тема 1. Предмет «Тайм-менеджмент», цели и задачи дисциплины, основные категории

Тема 2 Время как ресурс. Основной закон времени.

Тема 3. Система управления временем

Тема 4. Личная система управления временем

Тема 5. Инвентаризация и анализ времени.

Тема 6. Процессный подход деятельности. Методики Кайдзен.

Тема 7. Способы повышения личной эффективности

Тема 8. Отдых как условие успешного тайм-менеджмента

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е. / 72 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Профессиональная этика»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины (модуля) «Профессиональная этика»** - являются формирование у обучающихся теоретических этических знаний и практических навыков этической анализа действительности.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- сформировать систему теоретических знаний и практических навыков в сфере этики (науки о морали и нравственности) и теории воспитания;
- сформировать систему знаний в области гражданского, патриотического, духовно-нравственного, физического, трудового, экологического, культурно-просветительского, научно-образовательного воспитания;
- способствовать гражданскому, патриотическому, духовно-нравственному, физическому, трудовому, экологическому, культурно-просветительскому, научно-образовательному воспитанию обучающихся;
- развитие мировоззрения и актуализация систем базовых ценностей личности, в том числе добровольчества.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.08 «Профессиональная этика» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 2-м семестре у обучающихся по очной, очно-заочной и заочной форме обучения

**Дисциплина является базой для прохождения** Учебной практики: Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	<b>Знать:</b> основные этические теории
	<b>Уметь:</b> анализировать этические теории в контексте общественного развития с учётом их единства, противоречия и взаимосвязи
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> анализировать социальную действительность с опорой на этические теории
Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<b>Знать:</b> основные этические категории
	<b>Уметь:</b> анализировать основные этические категории в контексте общественного развития с учётом их единства, противоречия и взаимосвязи
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> анализировать социальную действительность с опорой на основные этические категории



Описание и код компетенции 1	Планируемые результаты обучения по дисциплине 2
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11)	<b>Знать:</b> основные этические теории
	<b>Уметь:</b> анализировать этические теории в контексте общественного развития с учётом их единства, противоречия и взаимосвязи
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> анализировать социальную действительность с опорой на этические теории

#### 4. Структура дисциплины

- Тема 1. Теоретические аспекты этики
- Тема 2. Этическая мысль Древнего мира
- Тема 3. Этическая мысль Средневековья и Возрождения
- Тема 4. Этическая мысль Нового и Новейшего времени
- Тема 5. Русская этическая мысль
- Тема 6. Практические аспекты этики в работе дизайнера

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е. / 72 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Экономическая теория»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью освоения дисциплины (модуля) «Экономическая теория»** является формирование у обучающихся представлений о закономерностях поведения экономических субъектов и механизме функционирования экономики на микро- и макроуровне.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- раскрыть содержание базовых категорий экономической теории;
- дать углубленные представления о принципах и законах функционирования рыночной экономики и ее основных субъектов – фирм, домохозяйств, государства;
- показать роль и значение различных школ экономической мысли в развитии экономической теории;
- воспитать способность к критическому осмыслению и сравнительному анализу различных экономических концепций;
- познакомить с методами экономического анализа;
- развить навыки самостоятельной исследовательской работы;
- воспитание экономической культуры и навыков поведения в условиях рыночной экономики.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.09 «Экономическая теория» реализуется базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 1 семестре у обучающихся по очной, очно-заочной и заочной форме обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «История».

Дисциплина является базой прохождения Учебной практики: Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)	<b>Знания:</b> необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	<b>Умения:</b> анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
	<b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> владения методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.

#### **4. Структура дисциплины**

Тема 1. Введение в экономическую теорию.

Тема 2. Теория спроса и предложения, понятие и виды эластичности.

Тема 3. Издержки производства и прибыль, экономическое равновесие фирмы, максимальная прибыль в условиях совершенной конкуренции.

Тема 4. Поведение фирмы в условиях несовершенной конкуренции.

Тема 5. Рынки факторов производства и формирование факторных доходов.

Тема 6. Понятие воспроизводства, система национальных счетов как отражение процесса воспроизводства.

Тема 7. Общее макроэкономическое равновесие. Макроэкономическая нестабильность. Экономический рост. Теории экономического роста.

Тема 8. Роль государства в рыночной экономике.

Тема 9. Денежная и кредитно-банковская системы государства.

Тема 10. Финансовая система и бюджетно-налоговая политика государства.

Тема 11. Мировая экономика и валютная система.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. / 72 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Экономико-математические модели и методы»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины (модуля) «Экономико-математические методы и модели»** - формирование системы теоретических знаний и практических навыков в сфере экономико-математических моделей и методов для решения профессиональных задач.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- сформировать систему теоретических знаний об экономико-математических моделях и методах;
- сформировать систему практических навыков использования экономико-математических моделей и методов в профессиональной деятельности;
- воспитание рационального подхода при решении профессиональных задач.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.10 «Экономико-математические методы и модели» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 2-м семестре у обучающихся в очной, очно-заочной и заочной формах обучения

**Дисциплина является базой для прохождения** Учебной практики: Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; Производственной практики: Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственной практики: Творческой практики.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)	<b>Знать:</b> экономико-математические методы и модели для работы с информацией с целью решения профессиональных задач
	<b>Уметь:</b> использовать экономико-математических методы и модели для работы с информацией с целью решения стандартных профессиональных задач
	<b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> использовать экономико-математических методы и модели для работы с информацией с целью решения нестандартных профессиональных задач
Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<b>Знать:</b> экономико-математические методы и модели для работы с информацией с целью решения профессиональных задач
	<b>Уметь:</b> использовать экономико-математических методы и модели для работы с информацией с целью решения стандартных профессиональных задач
	<b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> использовать экономико-математических методы и модели

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	для работы с информацией с целью решения нестандартных профессиональных задач
Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<b>Знать:</b> экономико-математические методы и модели для работы с информацией с целью решения профессиональных задач
	<b>Уметь:</b> использовать экономико-математических методы и модели для работы с информацией с целью решения стандартных профессиональных задач
	<b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b> использовать экономико-математических методы и модели для работы с информацией с целью решения нестандартных профессиональных задач

#### 4. Структура дисциплины

- Тема 1. Математическое программирование
- Тема 2. Математические теории оптимального управления
- Тема 3. Математические игры
- Тема 4. Теория массового обслуживания
- Тема 5. Сетевое планирование и управление
- Тема 6. Теория нечетких множеств
- Тема 7. Численные методы решения задач
- Тема 8. Модели поведения потребителя
- Тема 9. Производственные модели

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.ед. / 108 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины  
«Эстетика»  
по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) «Графический дизайн»

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Эстетика» - формирование теоретических эстетических знаний и практических навыков эстетического анализа бытия и восприятия культурного многообразия общества.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- сформировать систему теоретических знаний по истории мировой и российской эстетической мысли;
- сформировать систему теоретических знаний в области эстетической теории;
- сформировать систему практических навыков эстетического анализа бытия и восприятия культурного многообразия общества.
- самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и быть готовой нести профессиональную ответственность за её результаты.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.11 «Эстетика» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 2-м семестре у обучающихся по очной, очно-заочной и заочной формам обучения

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «История», «Философия».

Дисциплина является базой для прохождения Учебной практики: Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	<b>Знать:</b> основные этапы развития мировой и российской эстетической мысли, а также основные эстетические категории для восприятия межкультурного разнообразия общества.
	<b>Уметь:</b> анализировать основные этапы развития мировой и российской эстетической мысли, а также основные эстетические категории для восприятия межкультурного разнообразия общества.
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> эстетическим анализом межкультурного разнообразия общества
Способность работать в команде, толерантно воспринимая	<b>Знать:</b> основные этапы развития мировой и российской эстетической мысли, а также основные эстетические категории для восприятия межкультурного разнообразия общества.

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	<p><b>Уметь:</b> анализировать основные этапы развития мировой и российской эстетической мысли, а также основные эстетические категории для восприятия межкультурного разнообразия общества.</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> эстетическим анализом межкультурного разнообразия общества</p>

#### 4. Структура дисциплины

- Тема 1. Эстетика как сфера знания
- Тема 2. Эстетические категории
- Тема 3. Античная эстетика
- Тема 4. Эстетика Средневековья и Возрождения
- Тема 5. Эстетика XVI – XVIII в.
- Тема 6. Эстетика XIX – XX вв.
- Тема 7. Русская эстетика
- Тема 8. Эстетическое освоение действительности

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.ед. / 72 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Правоведение»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью освоения дисциплины (модуля) «Правоведение»** является формирование у студентов основ правовых знаний, обеспечивающих усвоение существенных характеристик права, умение ориентироваться в системе законодательства и практике его применения, а также базовое представление об основных понятиях и категориях государства и права; сформировать основные правовые знания и навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- знать основной понятийно-категориальный аппарат и ключевые положения общей теории государства и права;
- изучить основы конституционного (государственного) права, особенно в части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина;
- изучить общие положения основополагающих отраслей права российской правовой системы: административного, гражданского, семейного, трудового права, уголовного, а также правовых основ защиты государственной тайны;
- приобрести начальные практические навыки работы с законами и иными нормативными правовыми актами (т.е. поиск необходимых нормативных актов, соответствующих норм и т.д.);
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской позиции и социальной ответственности.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.12 «Правоведение» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» во 2-м семестре у обучающихся в очной, очно-заочной и заочной форм обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Философия», «История».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Коррупция: причины, проявление, противодействие», «Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Индекс и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1.	способностью анализировать основные этапы и закономерности	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– базовые аспекты права, понятие, виды и систему нормативных правовых актов;</li><li>– организацию и особенности правовой системы РФ;</li></ul>



№ п/п	Индекс и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
	исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– права, свободы и обязанности человека и гражданина;</li> <li>– систему законодательных, исполнительных судебных и иных государственных органов;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать правовую информацию;</li> <li>– правильно использовать основные понятия и определения в области права;</li> <li>– грамотно оценивать правовые обстоятельства, квалифицировать юридические факты и использовать нормативно-правовые знания в различных сферах жизнедеятельности</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности;</li> </ul>
2.	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– юридическую терминологию;</li> <li>– основные положения и нормы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права и других отраслей права;</li> <li>– особенности применения норм права в различных областях юриспруденции;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с нормативно-правовыми актами, осуществлять поиск правовой информации;</li> <li>– фиксировать изменения в правовых нормах; использовать основы правовых знаний в различных сферах профессиональной деятельности;</li> <li>– применять на практике имеющиеся знания норм права</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы со справочно-правовыми системами;</li> <li>– способностью понимать содержание нормативно-правовых актов;</li> <li>– навыками использования правовых знаний в различных сферах деятельности;</li> <li>– навыками толкования юридических норм и навыками работы с юридическими документами в профессиональной деятельности</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Общие положения о государстве. Общие положения о праве.

Тема 2. Основы конституционного права

Тема 3. Основы гражданского права

Тема 4. Основы семейного права

Тема 5. Основы трудового права

Тема 6. Основы административного права

Тема 7. Основы финансового права

Тема 8. Основы уголовного права

5. **Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е. / 72 ч.

6. **Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Педагогика»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целями освоения дисциплины «Педагогика»** - формирование у обучающихся знаний умений и навыков в области педагогики, формирование педагогической культуры, а также овладение конкретными технологиями и методами обучения, особенностями педагогического целеполагания.

**Задачи освоения дисциплины:**

- Для достижения данной цели необходима реализация следующих задач:
- ознакомить обучающихся с историей развития педагогики как науки;
  - создать у обучающихся представление о современных педагогических теориях обучения и воспитания, педагогических технологиях;
  - рассмотреть теоретические и практические вопросы, связанные с обучением и воспитанием;
  - создать условия для овладения обучающимися методами педагогического и социально-педагогического исследования;
  - сформировать у обучающихся представления о направлениях совместной работы педагогов, социальных педагогов и психологов;
  - воспитание профессиональной компетентной личности дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.13 «Педагогика» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 3-м семестре у обучающихся по очной, очно-заочной и заочной форме обучения

Дисциплина является базой для прохождения Учебной практики: Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-б)	<b>Знать:</b> основные исторические этапы развития общества
	<b>Уметь:</b> работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками межличностного общения
способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и	<b>Знать:</b> основы межличностного общения в коллективе на

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	<p data-bbox="815 219 1471 277">основе толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p data-bbox="815 277 1471 398"><b>Уметь:</b> анализировать проблемы человека, социализации индивида, профессиональной и образовательной деятельности</p> <p data-bbox="815 398 1471 580"><b>Владеть (иметь навыки):</b> методами реализации базовых процедур анализа проблем человека, социализации индивида, профессиональной и образовательной деятельности, функционированию людей с ограниченными возможностями</p>

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1 Педагогика как наука

Тема 2. Современная дидактика. Основные дидактические понятия

Тема 3. Воспитание как система и педагогический процесс. Его общие закономерности и принципы

Тема 4. Социальная педагогика. Влияние социальных факторов на развитие личности

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.ед. / 72 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Основы цветоведения и проектной колористики»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- изучение цветов гармонии, а также природы света и цвета;
- обучение колористическим особенностям оформления интерьера;
- развитие художественной культуры и цветового композиционного мышления;
- выработка профессиональных навыков в изобразительной работе.
- охарактеризовать роль дизайна в формировании современного общества; познакомить с дизайном как родом деятельности; дать обучающимся возможность приобщиться к видению красоты в явлениях природы и гуманитарного начала в человеческой деятельности; ввести понятие о предметном мире, его роли в жизни общества; сформулировать понятия «организация пространства», «проектная культура»

**Задачи дисциплины:**

- охарактеризовать роль дизайна в формировании современного общества;
- познакомить с дизайном как родом деятельности;
- дать обучающимся возможность приобщиться к видению красоты в явлениях природы и гуманитарного начала в человеческой деятельности;
- ввести понятие о предметном мире, его роли в жизни общества;
- сформулировать понятия «организация пространства», «проектная культура»
- воспитание профессиональной компетентной личности дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.14 «Основы цветоведения и проектной колористики» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» во 2 семестре у обучающихся очной, очно-заочной и заочной форм обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Академическая живопись», «Специальная живопись», «Проектирование в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК- 2)	<b>Знания:</b> - основы академической живописи; - основы цветоведения; - основные методы колористики <b>Умения:</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать пространство и объекты предметного мира с использованием различных техник;</li> <li>– использовать различные приемы работы с цветом и цветовыми композициями в процессе проектирования</li> </ul>
		<p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки использования в практике живописные приемы и способы составления цветовых композиций различной сложности;</li> </ul>

#### **4. Структура дисциплины**

Тема № 1. Физические основы цвета и света, их психофизиологическое воздействие на человека.

Тема № 2. Функциональный метод колорирования промышленного и жилого интерьера.

Тема № 3. Значение применения цветовой гармонии деятельности дизайнера.

Тема № 4. Примеры цветового решения при проектировании общественного и жилых помещений.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.ед. / 108 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«История искусств»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- теоретическое знакомство с культурой разных эпох и народностей;
- данная дисциплина поможет обучающимся сформировать свой художественный вкус и применять на практике образцы художественной культуры.

**Задачи дисциплины:**

- дать обучающимся научные представления о понятиях «культура» и «искусство»;
- ознакомить с основными школами и концепциями в их изучении, структурой и функциями культуры и искусства;
- показать место курса в системе гуманитарных знаний и профессиональной подготовке специалистов сферы дизайна;
- сформировать знания о закономерностях, этапах, содержании и значении исторического развития мировой культуры и искусства, выдающихся памятниках мирового культурного наследия и их роли в жизни современного общества;
- выработать умения и навыки использования и охраны культурного наследия, заложить основы профессиональной культуры, этики и нравственности;
- развитие мировоззрения и актуализация систем базовых ценностей личности.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.15 «История искусств» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 3 и 4 семестрах у обучающихся по очной, очно-заочной и заочной формам обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «История», «Правоведение».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Академическая живопись», «Дизайн наружной рекламы», «Проектирование в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники;</li> <li>- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>- школы современного искусства и дизайна;</li> <li>- направления и теории в истории искусств и дизайне</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать и анализировать данные об основных этапах и</li> </ul>

		закономерностях исторического развития общества <b>Владеть (иметь навыки):</b> - навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном с учетом исторической предпосылки; - навыками использования исторических данных в своих проектных разработках
2	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<b>Знания:</b> - основы понятий самоорганизации и самообразования <b>Умения:</b> - самоорганизоваться в работе над дизайн-проектом - применить в работе над дизайн-проектом информацию, полученную в рамках самообразования <b>Владеть (иметь навыки):</b> - навыки самоорганизации и самообразования применимо к работе над дизайн-проектом
3	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<b>Знания:</b> - особенности отбора и анализа требований к проекту <b>Умения:</b> - составлять спецификацию требований; - синтезировать набор возможных решений и подходов к выполнению работы <b>Владеть (иметь навыки):</b> - навыки использования отобранной информации в процессе выполнения дизайн-проекта
4	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<b>Знания:</b> - особенности влияния информации на развитие современного информационного общества <b>Умения:</b> - использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации <b>Владеть (иметь навыки):</b> - навыки работы с визуальной информацией в глобальных компьютерных сетях; - навыки систематизации полученной информации в т.ч. по истории искусств для использования в процессе проектирования

#### 4. Структура дисциплины

Тема № 1. Основные закономерности развития и структура мирового художественного процесса

Тема № 2. Динамика художественного сознания и исторический процесс развития искусства

Тема № 3. Первобытное искусство

Тема № 4. Миф и мифология

Тема № 5. Искусство Древнего Египта. Древнее царство

Тема № 6. Искусство Египта времен Среднего царства (XXI — начало XVIII в. до н. э.)

Тема № 7. Искусство Египта времен Нового царства

Тема № 8. Искусство Рима Республиканского периода

Тема № 9. Искусство Римской империи

Тема № 10. Крито-микенское искусство

Тема № 11. Основные периоды искусства Древней Греции. “Гомеровская эпоха”

Тема № 12. Искусство Греции классического периода

Тема № 13. Общая характеристика искусства средневековья

Тема № 14. Дороманское искусство стран Западной Европы V—X вв.

Тема № 15. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения

Тема № 16. Западноевропейское изобразительное искусство и архитектура XVII–XIX вв.

Тема № 17. Основные закономерности исторического развития и структура отечественного художественного процесса, и их влияние на формирование современной культурной политики РФ.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 4 з.ед. / 144 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой.



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Компьютерные технологии в дизайне»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера-графика с объектами визуально-коммуникативной среды.

**Задачи дисциплины:**

- обобщение и закрепление ранее полученных практических навыков в области компьютерных технологий;
- получение и совершенствование навыков работы с графическими пакетами Adobe;
- освоение принципов интеграции графических приложений компании Adobe;
- овладение навыками цветокоррекции и доредакционной подготовки макетов для полиграфического исполнения;
- воспитание профессиональной компетентной личности дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.16 «Компьютерные технологии в дизайне» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 4,5 семестрах у обучающихся очной, очно-заочной и заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Шрифт», «Проектирование в дизайне».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Основы организации проектной деятельности в графическом дизайне», «Дизайн и рекламные технологии в графическом дизайне», «Дизайн книжных изданий», «Дизайн наружной рекламы», «Основы проектирования упаковки», «Графический дизайн плаката».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
2	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основ современной шрифтовой культуры и основные принципы работы в программах компьютерной графики;</li><li>– основные способы создания, сохранения и обработки документов, применяемых в дизайн-проектировании</li></ul>

	(ОПК-4)	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать типографическую печать, применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в сфере графического дизайна.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цифровой фотографии, работы с трансформацией объектов, освоения раздела коррекции и замены цвета, доработки и обработки объекта в дизайн-проектировании.</li> </ul>
3	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;</li> <li>– применять информационно-коммуникационные технологии, учитывать основные требования безопасности.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>– применения информационно-коммуникационных технологий, учитывая основные требования безопасности.</li> </ul>
7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности влияния информации на развитие современного информационного общества</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки работы с визуальной информацией в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>- навыки систематизации полученной информации для использования в процессе проектирования</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины

Тема № 1. Возможности и назначение различных графических пакетов.

Тема № 2. Возможности программы Adobe Illustrator и ее взаимосвязь с другими графическими приложениями.

Тема № 3. Редактор растровой графики Adobe Photoshop, его роль в профессиональной деятельности графического дизайнера

Тема № 4. Управление цветом в Adobe Photoshop.

Тема № 5. Издательское программное обеспечение Adobe InDesign.

Тема № 6. Настройки управления цветом для публикации Adobe InDesign.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 5 з.ед. / 180 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Пропедевтика»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- развитие пространственного представления у обучающихся, изучение ими свойств различных геометрических объектов и методов их проецирования;
- ознакомление обучающихся с основными принципами, законами, методами и средствами художественно-композиционного формообразования искусственных систем как существенной составляющей профессиональной грамоты и творческого мышления дизайнера.

**Задачи дисциплины:**

- развитие у обучающихся образно-пространственного мышления, способности выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств;
- развивать умение самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества;
- воспитание профессиональной компетентной личности дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.17 «Пропедевтика» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 1-2 семестрах у обучающихся очной, очно-заочной и заочной форм обучения.

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Проектирование в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Основы цветоведения и проектной колористики».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы оценивания качества моделей, объектов и образцов проектирования;</li> <li>– способы абстрактного мышления, анализа ситуации.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и синтезировать сведения, полученные в процессе сбора информации;</li> <li>– пользоваться литературными и архивными материалами.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– абстрактного мышления, анализа поставленной задачи.</li> </ul>
2	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных типов, принципов и средств графической композиции;</li> <li>– средства стилизации изображения;</li> </ul>

	<p>практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК- 1)</p>	<p>– основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать эскизы и изображения с использованием основных графических средств;</li> <li>– применять графические материалы при решении графических задач;</li> <li>– применять навыки линейно-конструктивного построения.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения графическими средствами композиции;</li> <li>– владения методами и технологией различных графических техник, линейно-конструктивного построения;</li> <li>– понимания принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка.</li> </ul>
3	<p>владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК- 2)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы академической живописи;</li> <li>– основные приемы работы с цветовыми композициями</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать пространство и объекты предметного мира с использованием различных техник живописи;</li> <li>– использовать академическую живопись в работе с цветом и цветовыми композициями</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки использования живописи</li> <li>– в практике составления композиций различной сложности;</li> <li>– навыки использования различных методов и приемов работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины

Тема № 1. Вводная лекция.

Тема № 2. Выразительные средства композиции.

Тема № 3. Понятие форма.

Тема № 4. Основные свойства формы: геометрическая характеристика.

Тема № 5. Основные свойства формы: размеры, масса.

Тема № 6. Вспомогательные свойства формы: ориентация формы в среде, расчлененность формы, светлота, цвет, фактура, текстура.

Тема № 7. Основные средства гармонизации формы.

Тема № 8. Симметрия – асимметрия, как средство организации элементов в единую устойчивую систему.

Тема № 9. Понятия: асимметрия, дисимметрия и антисимметрия.

Тема № 10. Пропорции и отношения. Золотое сечение.

Тема № 11. Метр и ритм. Контраст, нюанс и тождество.

Тема № 12. Масштаб как средство гармонизации формы.

Тема № 13. Тектонические системы формы.

Тема № 14. Комбинаторика.

Тема № 15. Основные виды композиции. Фронтальная композиция.

Тема № 16. Объемная композиция.

Тема № 17. Пространственная композиция.

Тема № 18. Ограниченное пространство.

Тема № 19. Неограниченное пространство.

Тема № 20. Основные принципы выявления глубинно-пространственной композиции.

Тема № 21. Роль цвета в пространственной композиции.

Тема № 22. Приемы композиционной трансформации внутреннего пространства за счет цвета и членений.

Тема № 23. Роль света в пространственной композиции.

Тема № 24. Зрительные иллюзии.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 5 з.ед. - 180 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Технический рисунок»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- формирование знаний о техническом рисунке;
- обучение методам и принципам технического рисунка;
- обучение способам применения навыков работы;
- изучение графических материалов.

**Задачи дисциплины:**

- раскрытие сущности процессов формообразования, практическое применение навыков дисциплины в формотворчестве и в организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- выработка навыков использования технического рисунка, геометрических построений в разработке замысла дизайн-проекта, моделировании, макетировании;
- отработка навыков объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
- воспитание профессиональной компетентной личности дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.18 «Технический рисунок» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» на 3 семестре у обучающихся очной и заочной формы обучения, на 2 семестре обучающихся очно-заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Академический рисунок», «Академическая живопись».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Проектирование в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы технического рисунка;</li> <li>– основы линейно-конструктивных построений</li> </ul>

	<p>композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК- 1)</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать пространство и объекты предметного мира с использованием различных техник рисунка;</li> <li>– использовать технический рисунок и линейно-конструктивные построения в проектировании любого объекта</li> </ul>
		<p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки использования технического рисунка и линейно-конструктивных построений в практике составления композиций различной сложности и их переработки в направлении проектирования любого объекта;</li> <li>– навыки использования различных способов, методов и техник исполнения технического рисунка и линейно-конструктивных построений.</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины

Тема №1. Метод ортогонального проектирования

Тема № 2. Поверхности, проекции, линии.

Тема № 3. Пересечение поверхностей

Тема №4 Построение тела вращения

Тема № 5. Поверхности и их развертка

Тема № 6. Тени и проекции

Тема № 7. Тени в ортогональной проекции

Тема № 8. Построение изометрии

Тема №9. Построение теней в изометрии

Тема № 10. Построение перспективы

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 4 з.ед. / 144 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Шрифт»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

-

**Цели дисциплины:**

- ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати;
- изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта;
- освоение основных навыков в работе со шрифтом.

**Задачи дисциплины:**

- изучение истории шрифта;
- введение в терминологию и освоение культурных норм шрифтовой графики;
- введение в терминологию и освоение основ типографической культуры;
- развитие творческого мышления в средствах шрифтовой и типографической композиции;
- развитие проектного мышления;
- развитие художественно-образного мышления;
- овладение спецификой знаковой композиции;
- развитие чувства стиля;
- совершенствование зрительного восприятия и мастерства шрифтовой графики.
- воспитание профессиональной компетентной личности дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.19 «Шрифт» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» с 3 по 5 семестр у обучающихся по очной, очно-заочной и заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Проектирование в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в	<b>Знания:</b> историю развития шрифта; типы письменности и стилистические особенности письма; основные типы шрифтов: художественный, наборный, чертежный;



дизайн-проектировании (ОПК-4)	
	<b>Умения:</b> - ориентироваться в подборе стиля рукописного шрифта для решения дизайнерских задач
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> - современной шрифтовой культурой с учетом использования компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании

#### 4. Структура дисциплины

- Тема 1. Введение в курс. История возникновения письменности, алфавитов и шрифтов
- Тема 2. История шрифтовых форм
- Тема 3. Славянская письменность, проблемы кириллизации
- Тема 4. Стилиевые особенности письма
- Тема 5. Инструменты, материалы и их взаимосвязь с начертанием шрифта
- Тема 6. Конструкция букв
- Тема 7. Композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй
- Тема 8. Типометрия
- Тема 9. Эстетические требования к рукописным шрифтам
- Тема 10. Классификация шрифтов-
- Тема 11. Шрифт как часть дизайн-проекта
- Тема 12. Цифровые технологии
- Тема 13. Современная шрифтовая культура

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 7 з.ед. / 252 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Академический рисунок»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- овладение методами изобразительного языка академического рисунка;
- воспитание эстетического восприятия предметов;
- обучение методам и принципам академического рисунка;
- обучение способам применения навыков работы;
- развитие творческой инициативы;
- овладение реалистическим рисунком.

**Задачи дисциплины:**

- приобретение умения работать в различной технике рисунка с учетом их специфики для создания композиций различной степени сложности.
- развитие конструктивного мышления, способности к анализу и синтезу пространственных форм;
- воспитание профессиональной компетентной личности дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.20 «Академический рисунок» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 3 и 4 семестре у обучающихся очной, очно-заочной и заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Технический рисунок».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Академическая живопись», «Специальная живопись», «Специальный рисунок», «Проектирование в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Основы проектирования упаковки», «Дизайн книжных изданий».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления	<b>Знания:</b> - основы академического рисунка; - основы линейно-конструктивных построений

композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК- 1)	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— изображать пространство и объекты предметного мира с использованием различных техник рисунка;</li> <li>— использовать академический рисунок и линейно-конструктивные построения в проектировании любого объекта</li> </ul>
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыки использования академического рисунка и линейно-конструктивных построений в практике составления композиций различной сложности и их переработки в направлении проектирования любого объекта;</li> <li>— навыки использования различных способов, методов и техник исполнения академического рисунка и линейно-конструктивных построений.</li> </ul>

#### **4. Структура дисциплины**

Тема №1. Построение гипсовых геометрических тел

Тема № 2. Изучение законов нанесения светотени на геометрические тела

Тема №3. Построение композиции на примере гипсовых геометрических тел

Тема № 4 Светотеневое решение композиции из геометрических тел

Тема №5 Построение бытовых предметов с учетом линии горизонта

Тема № 6 наброски на пленэре деревьев, кустарников

Тема №7. Натюрморт из предметов производственного быта

Тема № 8 Построение интерьерных объектов с учетом угловой и фронтальной перспективы

Тема №9 Основной принцип перспективного построения архитектурных деталей (капителей ионического, дорического, коринфского ордера)

Тема № 10 Лепка светотенью с последующей тоновой моделировкой архитектурных деталей

Тема №11 Построение бытовых предметов на примере шкафа, стола, стула, пианино

Тема №12 наброски фигуры человека в движении, сидя и при ходьбе

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 6 з.ед. / 216 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Академическая живопись»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных художественных компетенций средствами дисциплины;
- получение знаний и практических навыков по овладению методами академической живописи, знаниями цветоведения и колористики;
- создание средствами живописи работ с использованием различных техник живописных композиций различной степени сложности.

Целью дисциплины также является практическое освоение основных техник и приемов живописи в технике акварели и масла. Освоение дисциплины направлено на подготовку будущих бакалавров дизайна в области работы с цветом в интерьере и экстерьере, владеющего закономерностями формирования живописного изображения и цветового облика архитектуры и дизайна.

**Задачи дисциплины:**

- организация познавательной и практической деятельности обучающихся, приводящих их к усвоению содержания дисциплины, т.е. к приобретению и закреплению соответствующих знаний, навыков, умений;
- овладение методами академической живописи, знаниями цветоведения и колористики;
- создание средствами живописи с использованием различных техник живописных композиций различной степени сложности.
- главной задачей практических занятий по живописи является развитие образного восприятия натуральных постановок, решение колористических задач, правильного нахождения композиционного построения живописной работы.
- воспитание профессиональной компетентной личности дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

Одной из главных задач изучения курса «Академическая живопись» является умение правильно изображать тон, цвет, тени, полутона и освещенность предметов в учебных постановках, умение наиболее гармонично формировать и проектировать окружающую среду.

Одной из основных задач курса «Академическая живопись» также является развитие у обучающихся чувства соразмерности и масштабного соотношения человеческой фигуры и человека, которое необходимо при проектировании архитектурных сооружений и организации окружающей среды.

Освоение дисциплины направлено на развитие у обучающихся чувства композиции и пластических связей в определенном формате, знакомство с различными живописными техниками и приемами, овладение и изучение конструкции и пластики формы с учетом тональных соотношений при изображении объемного предмета, знакомство с закономерностями линейной и воздушной перспективы, правильное композиционное построение работы, изучение законов светотени и тональных отношений, особенностей изображения объемности и материальности предметов и пространства, знакомство с элементами цветоведения и колористики, изучение закона цветовых отношений, гармонии и цветового единства изображения, которое включает в себя общее цветовое и тоновое

состояние освещения, тоновый и цветовой масштаб изображения, цветовое единство и понятие теплых и холодных колоритов в живописи.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.21 «Академическая живопись» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» на 3,4 семестре у обучающихся очной, очно-заочной и заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Академический рисунок», «Технический рисунок», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Пропедевтика».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Проектирование в дизайне», «Дизайн WEB-сайтов», «Графический дизайн плаката», «Основы проектирования упаковки», «Дизайн книжных изданий».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК- 2)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы академической живописи;</li> <li>– основные приемы работы с цветовыми композициями</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать пространство и объекты предметного мира с использованием различных техник живописи;</li> <li>– использовать академическую живопись в работе с цветом и цветовыми композициями</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки использования живописи в практике составления композиций различной сложности;</li> <li>– навыки использования различных методов и приемов работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>

## 4. Структура дисциплины

Тема № 1. Натюрморт

Тема № 2. Тематический натюрморт

Тема № 3. Декоративный натюрморт

Тема № 4. Декоративное решение пространственной модели

Тема № 5. Интерьер помещения

Тема № 6. Живописный портрет

Тема № 7. Фигура человека

Тема № 8. Архитектурный пейзаж

5. Общая трудоемкость дисциплины: 6 з.ед. / 216 ч.

6. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Специальный рисунок»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- овладение особенностями изобразительного языка графики;
- изучение методов современного графического искусства;
- привнесение в учебный процесс возможностей концептуального авторского отражения разных композиционных приемов;
- обучение студентов многовариантности подходов к поиску решений поставленной цели.

**Задачи дисциплины:**

- приобретение навыков анализа и построения структурных форм;
- умение использовать полученные знания на практике;
- знакомство со стилями в графическом искусстве
- обучение студентов многовариантности подходов к поиску решений поставленной цели.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.22 «Специальный рисунок» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» на 7 семестре у обучающихся очной, очно-заочной и заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Академический рисунок», «Технический рисунок».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Проектирование в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Дизайн и рекламные технологии в графическом дизайне», «Основы проектирования упаковки».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и их переработкой в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы академического рисунка;</li> <li>– основы линейно-конструктивных построений</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать пространство и объекты предметного мира с использованием различных техник рисунка;</li> <li>– использовать академический рисунок и линейно-конструктивные построения в проектировании любого объекта</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки использования академического рисунка и линейно-конструктивных построений в практике составления композиций различной сложности и их переработки в направлении проектирования любого объекта;</li> </ul>

рисунка (ОПК- 1)	– навыки использования различных способов, методов и техник исполнения академического рисунка и линейно-конструктивных построений.
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **4. Структура дисциплины**

Тема №1. Дизайнерский рисунок. Методы и техники.

Тема № 2. Графические материалы. Особенности и принципы применения.

Тема № 3. Графические приемы заполнения плоскости.

Тема №4 Белое на белом, темное на темном.

Тема № 5. Бинарные оппозиции и графические методы визуализации контраста.

Тема № 6. Фактуры, текстуры, формы и способы их сочетания и изображения

Тема № 7. Стилизации в графике.

Тема № 8. Изображение объемно-пространственных композиций на примере интерьера.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.ед. / 108 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Специальная живопись»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- усвоение глубоких знаний и практических навыков в области декоративного отображения предметов и объектов действительности художественными средствами;
- освоение живописной грамоты;
- изучение цветовых явлений и областей их применения в прикладном и изобразительном искусстве;
- основной принцип обучения декоративной живописи – неразрывность процесса работы над цветом и формой.

**Задачи дисциплины:**

- формирование практических навыков способов нахождения основных цветовых отношений при изображении объектов предметного мира, пространства, человеческой фигуры с натуры;
- формирование навыков владения разнообразными техниками живописи;
- передача цветового состояния натуры в творческой работе.
- воспитание профессиональной компетентной личности дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.23 «Специальная живопись» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» на 7 семестре у обучающихся очной, очно-заочной и заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Компьютерные технологии в дизайне».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Проектирование в дизайне», «Дизайн WEB-сайтов», «Графический дизайн плаката», «Основы проектирования упаковки», «Дизайн книжных изданий».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы академического рисунка;</li> <li>- основы линейно-конструктивных построений</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать пространство и объекты предметного мира с</li> </ul>



	их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК- 1)	использованием различных техник рисунка; – использовать академический рисунок и линейно-конструктивные построения в проектировании любого объекта <b>Владеть (иметь навыки):</b> – навыки использования академического рисунка и линейно-конструктивных построений в практике составления композиций различной сложности и их переработки в направлении проектирования любого объекта; – навыки использования различных способов, методов и техник исполнения академического рисунка и линейно-конструктивных построений.
2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК- 2)	<b>Знания:</b> – основы академической живописи; – основные приемы работы с цветовыми композициями <b>Умения:</b> – изображать пространство и объекты предметного мира с использованием различных техник живописи; – использовать академическую живопись в работе с цветом и цветовыми композициями <b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности):</b> – навыки использования живописи в практике составления композиций различной сложности; – навыки использования различных методов и приемов работы с цветом и цветовыми композициями

#### 4. Структура дисциплины

- Тема № 1. Абстрактно-декоративная объемно-пространственная композиция в интерьере  
Тема № 2. Абстрактно-декоративная объемно-пространственная композиция в экстерьере  
Тема № 3. Декоративная живопись в интерьере и экстерьере  
Тема № 4. Цвет, свет в декоративной живописи  
Тема № 5. Декоративная композиция в архитектурной среде

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.ед. / 108 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Проектирование в дизайне»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- повышение общей культуры обучающихся, формирование у них целостного представления о проектировании различных объектов, а также непосредственная связь учебного процесса с современной практикой дизайнерского проектирования, строительства и производства. Программа разработана для тех, в чью профессиональную деятельность войдет как одна из основных дисциплин, которая будет способствовать:

- повышению общей культуры,
- формированию целостного представления о проектировании различных объектов,
- умению самостоятельно мыслить и разрабатывать дизайн-проекты жилых и общественных зданий,
- самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности,
- формированию навыков самостоятельной работы с книгами, журналами и другими источниками информации.

- Используя и анализируя прогрессивное художественное и архитектурное наследие прошлого и достижения современной отечественной и зарубежной архитектуры и декоративно-прикладного искусства, курс «Проектирование в дизайне» должен служить подготовке бакалавров широкого профиля, способных создавать проекты зданий массового и уникального строительства, музейных и выставочных экспозиций и внешнего благоустройства города.

Для успешного решения этой цели дисциплина «Проектирование в дизайне» предназначена последовательно и методически правильно научить обучающихся:

- умению применять в своей художественной и проектной деятельности достижения научно-технического прогресса; достижения архитектурной и художественной теории и практики.

- систематическому изучению и анализу наследия архитектуры и декоративно-прикладного искусства как прошлых эпох, так и современной архитектурной и художественной практики России и за рубежом.

- умению комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая всю совокупность специальных, идейно-художественных, функционально-технических и экономических задач.

**Задачи дисциплины:**

- выработать у обучающихся системный подход к проектированию;
- ознакомить с методикой и этапами проектирования;
- ввести в специфику проектирования материально-пространственной среды, раскрыв закономерности функционального и композиционного построения объектов проектирования и их составляющих;

– сформировать понятие «концептуальности» проектного решения, основанное на представлении проектируемого объекта как целостной системы, все элементы которой объединены единой художественно-образной идеей и определенным композиционным строем;

– привить навыки профессионального изображения проектных предложений в визуальной системе;

– воспитание профессиональной компетентной личности дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.24 «Проектирование в дизайне» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» с 3 по 6 семестр у обучающихся очной, очно-заочной и заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Технический рисунок», «Шрифт», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Специальный рисунок», «Специальная живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование и макетирование», «Компьютерные технологии в дизайне».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне», «Основы организации проектной деятельности в графическом дизайне», «Дизайн и рекламные технологии в графическом дизайне», «Основы организации проектной деятельности в графическом дизайне», «Дизайн книжных изданий», «Дизайн наружной рекламы», «Основы проектирования упаковки», «Графический дизайн плаката».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК- 1)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы академического рисунка;</li> <li>- основы линейно-конструктивных построений</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать пространство и объекты предметного мира с использованием различных техник рисунка;</li> <li>- использовать академический рисунок и линейно-конструктивные построения в проектировании любого объекта</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки использования академического рисунка и линейно-конструктивных построений в практике составления композиций различной сложности и их переработки в направлении проектирования любого объекта</li> <li>- навыки использования различных способов, методов и техник исполнения академического рисунка и линейно-конструктивных построений</li> </ul>
2	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК- 4)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития шрифта;</li> <li>- типы письменности и стилистические особенности письма;</li> <li>- основные типы шрифтов: художественный, наборный, чертежный;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в подборе стиля рукописного шрифта для решения дизайнерских задач</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современной шрифтовой культурой с учетом использования компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании</li> </ul>
3	способностью реализовать	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы начертательной геометрии и теории теней;</li> </ul>

	педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы построения геометрических предметов;</li> <li>основы перспективы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воссоздавать формы предметов по чертежам и изображать их в изометрических и свободных проекциях</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами изобразительного языка технического рисунка;</li> <li>– педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования;</li> <li>– приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.</li> </ul>
4	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности отбора и анализа требований к проекту</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять спецификацию требований;</li> <li>- синтезировать набор возможных решений и подходов к выполнению работы</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки использования отобранной информации в процессе выполнения дизайн-проекта</li> </ul>
5	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности влияния информации на развитие современного информационного общества</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки работы с визуальной информацией в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>- навыки систематизации полученной информации для использования в процессе проектирования</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины

Тема № 1. Понятие проектирования в дизайне. Методы и сценарии проектной работы

Тема № 2. Виды художественной деятельности как составляющей части проекта. Графика в дизайне

Тема № 3. Фирменный стиль

Тема № 4. Айдентика и брендинг в корпоративной культуре

Тема № 5. Комплексное графическое оформление мероприятий и экспозиционных пространств

Тема № 6. Оптические иллюзии. Использование оптических иллюзий в графическом дизайне

Тема № 7. Серийность как принцип в дизайне

Тема № 8. Коммуникативный дизайн и инфографика

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 14 з.ед. / 504 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой, экзамен, курсовой проект.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Академическая скульптура и пластическое моделирование**  
**и макетирование»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- приобретение знаний и формирование у обучающихся навыков и умений аналитической деятельности в данной области;
- получение системного представления о роли и месте принципов и методов академической скульптуры и пластического моделирования;
- получение навыков скульптуры и скульптурного моделирования для проектирования гражданских, промышленных зданий и сооружений, освоение внутреннего пространства интерьеров.

**Задачи дисциплины:**

- получение эффективных целенаправленных решений задач, формирования комплексных средовых объектов;
- освоение практических знаний о принципах дизайнерского творчества;
- освоение навыков, основанных на принципах реального академического скульптурного и пластического моделирования наиболее характерных типов и форм дизайнерской среды.
- воспитание профессиональной компетентной личности дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.25 «Академическая скульптура и пластическое моделирование и макетирование» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» с 3 по 4 семестр у обучающихся по очной и очно-заочной форме обучения, с 5 по 6 семестр у обучающихся по заочной форме обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «История искусств», «Пропедевтика», «Академический рисунок».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Проектирование в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Дизайн WEB-сайтов».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю культуры и искусств;</li> <li>- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>- пластическую анатомию на примере образцов классической</li> </ul>

	культуры и живой природы.
	<b>Умения:</b> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.
	<b>Навыки и (или) опыт профессиональной деятельности):</b> - применения основ академической скульптуры; - приемами выполнения работ в материале.

#### 4. Структура дисциплины

Тема № 1. Вводное занятие (скульптура, пластическая анатомия).

Тема № 2. Лепка орнамента с гипсового классического образца

Тема № 3. Лепка деталей головы Давида – слепка со скульптуры Микеланджело: носа, глаза, рта, уха

Тема № 4. Лепка маски с гипсового классического образца

Тема № 5. Рисунок таблицы пропорциональных возрастных различий фигуры человека

Тема № 6. Лепка фигуры человека

Тема № 7. Рисунок черепа человека с натуры

Тема № 8. Лепка черепа человека с натуры

Тема № 9. Лепка композиции орнамента (рельеф)

Тема № 10. Лепка головы человека с гипсового слепка произведения классической скульптуры

Тема № 11. Лепка рельефа головы с гипсового слепка произведения классической скульптуры

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 4 з.ед. / 144 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Физическая культура и спорт»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт»** является формирование практических навыков поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на ведение здорового образа жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к профессиональной деятельности;
- составление индивидуальной комплексной программы коррекции здоровья.
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.26 «Физическая культура и спорт» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 1-м семестре у обучающихся по очной, очно-заочной и заочной форме обучения

**Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП:**

Общая физическая подготовка, Аэробика, Физическая культура и спорт для лиц с ограниченными возможностями здоровья, прохождение Учебной практики: Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

<b>Описание и код компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и	<b>Знать:</b> основные методы физического воспитания и укрепления здоровья

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
профессиональной деятельности (ОК-8)	<p><b>Уметь:</b> регулярно следовать им в повседневной жизни, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих</p> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками и средствами самостоятельного, методически правильного достижения должного уровня физической подготовленности</p>

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Основы физической культуры и здорового образа жизни

Тема 2. Физическая культура и спорт в профессиональной подготовке студентов

Тема 3. Физкультурно-спортивные виды деятельности как основы формирования мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, ведения здорового образа жизни

Тема 4. Игровые виды деятельности, их характеристика и особенности применения средств и методов для повышения физической подготовленности студентов

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.ед. / 72 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет.



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Общая физическая подготовка»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины (модуля) «Общая физическая подготовка»** является формирование практических навыков поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов; профессионально-прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.ДВ.01.01 «Общая физическая подготовка» реализуется в рамках элективных дисциплин (модулей) базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 2,3,4,5,6,7-м семестрах у обучающихся по очной форме обучения, 7-м семестре у обучающихся по очно-заочной форме обучения и в 9-м семестре у обучающихся по заочной форме обучения

**Дисциплина является базой для прохождения** Учебной практики: Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	<b>Знать:</b> основные методы физического воспитания и укрепления здоровья
	<b>Уметь:</b> регулярно следовать им в повседневной жизни, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками и средствами самостоятельного,

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	методически правильного достижения должного уровня физической подготовленности

#### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Тема 2. Основы здорового образа жизни студента

Тема 3. Средства и методы физической культуры

Тема 4. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания

Тема 5. Оздоровительная физическая культура

Тема 6. Спортивная подготовка

Тема 7. Формы физического воспитания

Тема 8. Физические качества и методика их развития

Тема 9. Лечебная физическая культура

Тема 10. Легкая атлетика

Тема 11. Подвижные игры

Тема 12. Волейбол

Тема 13. Атлетическая гимнастика

Тема 14. Закаливание

Тема 15. Самоконтроль студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом

Тема 16. Развитие ловкости

Тема 17. Развитие гибкости

Тема 18. Физическая и умственная деятельность, как неделимое целое

Тема 19. Исходные категории и методики физической культуры

Тема 20. Основы туризма

Тема 21. Психологические основы здорового образа жизни

Тема 22. Методы коррекции осанки и телосложения

Тема 23. Самомассаж

Тема 24. Общая физическая подготовка

Тема 25. Физическое здоровье человека

Тема 26. Развитие силовых возможностей

Тема 27. Оздоровительные тренировки

Тема 28. Виды физических нагрузок, и их интенсивность

Тема 29. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений

Тема 30. Рекреация

Тема 31. Баскетбол

Тема 32. Гимнастика

Тема 33. Восстановление работоспособности после тренировки

Тема 34. Развитие быстроты

Тема 35. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра

Тема 36. Физическая культура и спорт в жизни человека

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 328 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачет**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Аэробика»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины (модуля) «Аэробика»** является формирование практических навыков поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов; профессионально-прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.ДВ.01.02 «Аэробика» реализуется в рамках элективных дисциплин (модуля) базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 2,3,4,5,6,7-м семестрах у обучающихся по очной форме обучения, 7-м семестре у обучающихся по очно-заочной форме обучения и в 9-м семестре у обучающихся по заочной форме обучения

**Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП:** Физическая культура и спорт

**Дисциплина является базой для прохождения Учебной практики:** Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	<b>Знать:</b> основные методы физического воспитания и укрепления здоровья
	<b>Уметь:</b> регулярно следовать им в повседневной жизни, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками и средствами самостоятельного, методически правильного достижения

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
	должного уровня физической подготовленности

#### 4. Структура дисциплины

- Тема 1. Сущность, значение и развитие аэробики. Разновидности видов аэробики
- Тема 2. Теория тренировки, цель физической тренировки, восстановление, общие тренировочные принципы
- Тема 3. Типы травм, их профилактика и оказание первой помощи
- Тема 4. Методика составления и разучивания комбинаций.
- Тема 5. Функциональная анатомия
- Тема 6. Планирование тренировки
- Тема 7. Составление плана тренировки
- Тема 8. Базовая аэробика
- Тема 9. Силовая аэробика
- Тема 10. Танцевальная аэробика
- Тема 11. Стретчинг
- Тема 12. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения.
- Тема 13. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (функциональные пробы)
- Тема 14. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта
- Тема 15. Методика индивидуального подхода и применение средств физической культуры для направленного развития отдельных физических качеств
- Тема 16. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками
- Тема 17. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (авкааэробика)
- Тема 18. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции
- Тема 19. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятия с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью
- Тема 20. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (медленный бег)
- Тема 21. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности
- Тема 22. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом
- Тема 23. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.
- Тема 24. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки
- Тема 25. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда
- Тема 26. Питание и контроль массы тела при различной двигательной активности.
- Тема 27. Методика определения профессионально значимых физических, психических и специальных качеств на основе профессиограммы будущего бакалавра
- Тема 28. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.
- Тема 29. Социально-биологические основы физической культуры
- Тема 30. Психологические основы учебного труда
- Тема 31. Общефизическая и специальная подготовка в системе физического воспитания

Тема 32. Основы методики организации судейства по аэробике

Тема 33. Музыкальное сопровождение практические способы регулирования интенсивности

Тема 34. Восточные виды единоборств в фитнесе

Тема 35. Правила использования спортивного инвентаря и оборудования, подготовки мест занятий

Тема 36. Значение гимнастических упражнений для развития координационных способностей

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 328 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачёт**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Физическая культура и спорт для лиц с ограниченными возможностями здоровья»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт для лиц с ограниченными возможностями здоровья» является формирование практических навыков поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов; профессионально-прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.ДВ.01.03 «Физическая культура и спорт для лиц с ограниченными возможностями здоровья» реализуется в рамках элективных дисциплины (модулей) базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» в 2,3,4,5,6,7-м семестрах у обучающихся по очной форме обучения, 7-м семестре у обучающихся по очно-заочной форме обучения и в 9-м семестре у обучающихся по заочной форме обучения.

Дисциплина является базой для прохождения Учебной практики: Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	<b>Знать:</b> основные методы физического воспитания и укрепления здоровья
	<b>Уметь:</b> регулярно следовать им в повседневной жизни, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> навыками и средствами самостоятельного, методически правильного достижения должного уровня физической подготовленности

#### **4. Структура дисциплины**

- Тема 1. Введение. Адаптивная физическая культура для лиц с ОВЗ
- Тема 2. Нозологические группы
- Тема 3. История становления и развития АФК для лиц с нарушением ОДА
- Тема 4. История становления и развития АФК для лиц с нарушением зрения
- Тема 5. История становления и развития АФК для лиц с нарушением слуха
- Тема 6. История становления и развития АФК для лиц с нарушением интеллекта
- Тема 7. История Паралимпийских игр
- Тема 8. История Специального олимпийского движения
- Тема 9. Цели и задачи адаптивного спорта
- Тема 10. Адаптивная двигательная рекреация
- Тема 11. Адаптивная двигательная реабилитация
- Тема 12. Функции адаптивной физической культуры
- Тема 13. Задачи АФК
- Тема 14. Подвижные игры для лиц с ОВЗ
- Тема 15. Принципы АФК
- Тема 16. Принципы спортивно- медицинской классификации спортсменов-паралимпийцев
- Тема 17. Классификация видов адаптивного спорта
- Тема 18. Коррекционно-развивающее направление – одно из ведущих в адаптивной физической культуре для лиц с нарушением зрения
- Тема 19. Основы здорового образа жизни, укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и функциональных возможностей организма, занимающихся с нарушением зрения
- Тема 20. Требования техники безопасности на занятиях адаптивной физической культурой для лиц с нарушением зрения. Требования к оборудованию и инвентарю
- Тема 21. Классификация физических упражнений. Методика применения физических упражнений для лиц с нарушением зрения на занятиях адаптивной физической культурой
- Тема 22. Классификация физических упражнений. Методика применения физических упражнений для лиц с нарушением ОДА на занятиях адаптивной физической культурой
- Тема 23. Классификация физических упражнений. Методика применения физических упражнений для лиц с нарушением слуха на занятиях адаптивной физической культурой
- Тема 24. Классификация физических упражнений. Методика применения физических упражнений для лиц с нарушением интеллекта на занятиях адаптивной физической культурой
- Тема 25. Закаливание организма
- Тема 26. Влияние физических упражнений на органы и системы организма человека
- Тема 27. Травматизм и его предупреждение в процессе занятий физкультурой, оказание первой помощи
- Тема 28. Значение врачебного контроля при занятиях физической культурой
- Тема 29. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
- Тема 30. Дыхательная гимнастика
- Тема 31. Оздоровительная физическая культура
- Тема 32. Физические качества человека
- Тема 33. Физическая и умственная деятельность, как неделимое целое
- Тема 34. Психологические основы здорового образа жизни
- Тема 35. Оздоровительные тренировки
- Тема 36. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 328 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: зачёт**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Основы организации проектной деятельности**  
**в графическом дизайне»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- использование теоретических знаний в практике производственной деятельности в сфере информации и коммуникации, визуализации содержаний и понятий в процессах коммуникаций; обеспечение формирования умений в дизайнерской деятельности, формирование проектной культуры на современном уровне.

**Задачи дисциплины:**

- изучение условий, принципов, требований к организации дизайн-деятельности в современных социально-экономических условиях;
- изучение методов критической оценки результатов дизайн-деятельности;
- формирование умений и навыков в области функционирования естественных и искусственных знаковых (семиотических) систем при создании художественного образа;
- формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта.
- воспитание рационального подхода при решении профессиональных задач.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.01 «Основы производственного мастерства в графическом дизайне» реализуется в рамках вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)» с 1 по 7 семестр у обучающихся очной формы обучения, с 2 по 8 семестр у обучающихся очно-заочной и заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Шрифт», «Проектирование в дизайне».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Специальная живопись», «Специальный рисунок», «Проектирование в дизайне», «Дизайн WEB-сайтов», «Дизайн книжных изданий», «Дизайн наружной рекламы», «Основы проектирования упаковки», «Графический дизайн плаката».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, макетировании моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю культуры и искусств, дизайна, науки и техники;</li> <li>- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>- школы современного искусства и дизайна.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>- работать в различных техниках и пластических материалах с учетом их специфики.</li> </ul>



		<p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>- навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
2	<p>способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>- основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне;</li> <li>- основы инженерного обеспечения дизайна;</li> <li>- способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, сооружений, комплексов и объектов;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать и конструировать различные средовые объекты;</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирования и конструирования различных средовых объектов в графическом дизайне в том числе для создания доступной среды;</li> <li>- приемами компьютерного обеспечения конструирования различных средовых объектов в дизайн-проектировании.</li> </ul>
3	<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правил и принципов творческого решения дизайнерской задачи в т.ч. разработки наружной рекламы.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свои замыслы и идеи графическим способом;</li> <li>- формулировать концепцию проектной идеи;</li> <li>- преобразовать концептуальную идею в графический вид.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
4	<p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы композиции в графическом дизайне;</li> <li>- основных приемов работы с объектами среды с учетом особенностей различных материалов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с отдельными элементами и выполнять их в макете и в материале;</li> <li>- проектировать и конструировать объекты среды, эталонные образцы объектов дизайна и разрабатывать их в макете и материале</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами выполнения работ в материале;</li> <li>- навыками выполнения проекта в материале</li> </ul>
5	<p>способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы построения ортогональных проекций, планов и разверток;</li> <li>- основы теории изометрии и перспективы;</li> <li>- основы разработки технической документации и технологической карты проекта</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий его изготовления;</li> <li>- отображать форму предмета по чертежам с использованием различных проекций;</li> <li>- разрабатывать пакет технической документации по дизайн-проекту</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки выполнения технических чертежей с учетом конструкции изделия и технологий его изготовления;</li> <li>- навыки использования при отображении изделий и объектов различных проекций;</li> </ul>

#### **4. Структура дисциплины**

Тема № 1. Теоретические основы развития мышления в проектной деятельности.

Тема № 2.

Метод проектной деятельности. Цели проектирования.

Тема № 3. Проектный подход как средство и предмет.

Тема № 4. Признаки проекта. Основные отличия проектов от операционной деятельности.

Тема № 5. Содержание проектной деятельности.

Тема № 6. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта. Построение модели проекта. Разработка сетевых моделей проектов.

Тема № 7. Планирование проекта. Определение потребности в ресурсах. Оценка результатов и затрат. Анализ рисков.

Тема № 8. Исполнение и завершение проекта.

**5. Общая трудоемкость дисциплины: 54 з.ед. / 1944 ч.**

**6. Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Дизайн и рекламные технологии»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- формирование творческого мышления, объединение знаний основных принципов создания рекламных образов, с последующим выполнением дизайна рекламной продукции;
- подготовка выпускника к художественной деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа; формирование способности проектировать рекламное обращение с использованием средств компьютерной графики, с последующим выполнением рекламного макета;
- подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания художественных изделий с использованием средств проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов;
- формирование навыков самостоятельного выполнения рекламной продукции; подготовка выпускников к самообучению и непрерывному профессиональному самосовершенствованию.

**Задачи дисциплины:**

- получить системное представление о языке изобразительной и других видов рекламы, то есть о ее алфавите, синтаксисе и грамматике;
- научиться оценивать рекламу, используя в качестве инструментария художественно-выразительные средства, с помощью определенной системы критериев – содержательных и формальных;
- научиться применять метод оценки рекламы на практике, то есть приобрести умение четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат.
- воспитание профессиональной компетентной личности графического дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.02 «Дизайн и рекламные технологии в графическом дизайне» реализуется в рамках вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)» на 5 и 6 семестре у обучающихся очной, очно-заочной и заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Основы цветоведения и проектной колористики», «История искусств», «Академическая живопись», «Компьютерные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Дизайн книжных изданий», «Дизайн наружной рекламы», «Основы проектирования упаковки», «Графический дизайн плаката».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи;</li> <li>– способов применения различных инструментов при разработке проектной идеи.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;</li> <li>– разрабатывать концептуальные, творческие идеи с использованием инструментария изучаемых программ.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки обоснования своих предложений и разработок по решению проектных задач;</li> <li>– навыки использования необходимого инструментария при разработке концепции и проектных решений, основанных на творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
2	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности материалов, способы их обработки и формообразующие свойства</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать основные типы проектных задач;</li> <li>– работать с материалами в рамках художественного замысла</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решения основных проектных задач в рамках художественного замысла;</li> <li>– использования в проектных разработках различных материалов с учетом их формообразующих свойств</li> </ul>
3	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методов изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.</li> </ul>
4	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>– основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне;</li> <li>– основы инженерного обеспечения дизайна;</li> <li>– способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, сооружений, комплексов и объектов;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и конструировать различные средовые объекты;</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектирования и конструирования различных средовых объектов в том числе для создания доступной среды;</li> <li>– приемами компьютерного обеспечения конструирования различных средовых объектов в дизайн-проектировании</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины

Тема № 1. Определение целей и задач курса.

Тема № 2. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна рекламы.

Тема № 3. Психологическое воздействие рекламы.  
Тема № 4. Имидж и образ в рекламе.  
Тема № 5. Создание бренда. Фирменный стиль.  
Тема № 6. Особенности восприятия рекламы  
Тема № 7. Универсальные законы восприятия композиции рекламы.  
Тема № 8. Цвет и цветовые гармонии в рекламе.  
Тема № 9. Законы освещения в рекламе.  
Тема № 10. Законы гармоничной композиции.  
Тема № 11. Конструктивная структура рекламы.  
Тема № 12. Печатная реклама и ее элементы  
Тема № 13. Модульная система проектирования.  
Тема № 14. Полиграфическое воспроизведение цветных изображений.  
Тема № 15. Полиграфическое воспроизведение не цветных изображений.  
Тема № 16. Способы печатания, применяемые в полиграфии.  
Тема № 17. Подготовка печатных изданий к тиражированию.  
Тема № 18. Дизайн и печать упаковки и этикетки. Оформление выставок и презентаций.  
Тема № 19. Особенности дизайна наружной рекламы. Световая реклама.  
Тема № 20. Реклама в Интернете. Рассмотрение типичных ошибок в работе дизайнера рекламы.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 8 з.ед. / 288 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой, экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Дизайн WEB-сайтов»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- изучение методологических и концептуальных теоретических сведений о WEB-дизайне;
- формирование у обучающихся умений и навыков работы с WEB-страницами и эффективного комбинирования элементов мультимедиа;
- формирование у обучающихся умений применять современные методики разработки и сопровождения WEB-сайтов, используемых в дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучение основ аппаратных средств WEB-дизайна;
- основных инструментальных средств, используемых для создания WEB-страниц;
- знакомство с возможностями создания базовых элементов WEB-страниц (текст, графические изображения, звук, анимация), с возможностями применения информационных технологий в сети Интернет.
- воспитание профессиональной компетентной личности графического дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.03 «Дизайн WEB-сайтов» реализуется в рамках вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)» в 6 и 7 семестре у обучающихся по очной, очно-заочной и заочной форме обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Шрифт», «Проектирование в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Дизайн и рекламные технологии в графическом дизайне».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: Производственная практика: Преддипломная практика.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– как применять современную шрифтовую культуру и основные принципы работы в программах компьютерной графики;</li> <li>– как организовать рабочее поле для точного рисования фигур и других операций.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать типографическую печать, применять современную</li> </ul>

		шрифтовую культуру и компьютерные технологии, удалять фона с объекта, добавленного на рабочую среду.
		<b>Владеть (иметь навыки):</b> – цифровой фотографии, работы с трансформацией объектов, освоения раздела коррекции и замены цвета, доработки и обработки объекта в дизайн-проектировании.
2	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	<b>Знания:</b> – что такое анализ дизайн-проекта и как синтезировать всевозможные решения и подходы стоящих задач. <b>Умения:</b> – определять требования к выполнению дизайн-проектов. <b>Владеть (иметь навыки):</b> – анализа, определения требований и синтеза возможных задач и подходов к выполнению данного дизайн-проекта, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; мастерством при проектировании дизайн-объектов (продуктов).
3	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<b>Знания:</b> – о современных технологиях, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, о принципах ансамбля в проектировании. <b>Умения:</b> – применять современные технологии в дизайн-проекте, выполнять визуализации и проектные разработки с применением современных технологий. <b>Владеть (иметь навыки):</b> – в использовании современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.

#### 4. Структура дисциплины

- Тема № 1. Композиция в WEB-дизайне.
- Тема № 2. Колористика в WEB-дизайне.
- Тема № 3. Организация сайта.
- Тема № 4. Информационная архитектура сайта.
- Тема № 5. Эргономика сайта.
- Тема № 6. Подготовка иллюстраций для WEB.
- Тема № 7. Баннеры и роллабы.
- Тема № 8. Оценка и тестирование сайта.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 8 з.ед. / 288 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой, экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Основы производственного мастерства**  
**в графическом дизайне»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- формирование мировоззренческой, методологической и методической основы профессиональной деятельности дизайнера, направленной на удовлетворение материальных и духовных потребностей человека;
- формирование у обучающегося компетенции в области организации проектной деятельности, понимание и применение знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов;
- развитие навыков самостоятельной исследовательской работы;
- приобретение опыта работы в составе команды, управления проектом, ведения бизнеса, коммерциализации проектов.

**Задачи дисциплины:**

- изучении теоретических основ проектной деятельности, основных этапов разработки проекта, методов и средств проектирования.
- выявление и поддержка формирования у обучающихся организаторских навыков, вовлечение обучающихся в процесс саморазвития и самореализации.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.01 «Основы производственного мастерства в графическом дизайне» реализуется в рамках вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)» с 1 по 7 семестр у обучающихся очной формы обучения, с 2 по 8 семестр у обучающихся очно-заочной и заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Основы цветоведения и проектной колористики», «Шрифт», «Проектирование в дизайне».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Специальная живопись», «Специальный рисунок», «Проектирование в дизайне», «Дизайн WEB-сайтов», «Дизайн книжных изданий», «Дизайн наружной рекламы», «Основы проектирования упаковки», «Графический дизайн плаката».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
3	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю культуры и искусств, дизайна, науки и техники;</li> <li>- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>- школы современного искусства и дизайна.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство и</li> </ul>



	(ПК-1)	<p>человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в различных техниках и пластических материалах с учетом их специфики.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>- навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
4	<p>способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>- основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне;</li> <li>- основы инженерного обеспечения дизайна;</li> <li>- способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, сооружений, комплексов и объектов;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать и конструировать различные средовые объекты;</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирования и конструирования различных средовых объектов в графическом дизайне в том числе для создания доступной среды;</li> <li>- приемами компьютерного обеспечения конструирования различных средовых объектов в дизайн-проектировании.</li> </ul>
5	<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правил и принципов творческого решения дизайнерской задачи в т.ч. разработки наружной рекламы.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свои замыслы и идеи графическим способом;</li> <li>- формулировать концепцию проектной идеи;</li> <li>- преобразовать концептуальную идею в графический вид.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
6	<p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы композиции в графическом дизайне;</li> <li>- основных приемов работы с объектами среды с учетом особенностей различных материалов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с отдельными элементами и выполнять их в макете и в материале;</li> <li>- проектировать и конструировать объекты среды, эталонные образцы объектов дизайна и разрабатывать их в макете и материале</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами выполнения работ в материале;</li> <li>- навыками выполнения проекта в материале</li> </ul>
7	<p>способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы построения ортогональных проекций, планов и разверток;</li> <li>- основы теории изометрии и перспективы;</li> <li>- основы разработки технической документации и технологической карты проекта</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий его изготовления;</li> <li>- отображать форму предмета по чертежам с использованием различных проекций;</li> <li>- разрабатывать пакет технической документации по дизайн-проекту</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки выполнения технических чертежей с учетом конструкции изделия и технологий его изготовления;</li> </ul>

	– навыки использования при отображении изделий и объектов различных проекций; навыки разработки пакета технической документации и технологической карты исполнения дизайн-проекта
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **4. Структура дисциплины**

Тема № 1. Цели, задачи и сущность визуального проектирования.

Тема № 2. Задачи организации и планирование проектной деятельности в визуальной сфере.

Тема № 3. Технические возможности современного фотооборудования. Обработка фотографий Решение композиционных задач

Тема № 4. Основные понятия издательского дела и этапы подготовки публикации к изданию. Печать и послепечатные процессы

Тема № 5. Логотип и товарный знак. Создание фирменного стиля

Тема № 6. Суперграфика: история, функции, назначение.

Тема № 7. Оформление архитектурных сооружений и транспорта.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 10 з.ед. / 360 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой, экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«История орнамента и стиля в графическом дизайне»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли орнамента в жизни общества, в передаче ценностей и смыслов этнической культуры.

**Задачи дисциплины:**

- изучение основных вопросов теории орнамента; овладение системой знаний об исторической эволюции орнамента, ее общих закономерностях;

- формирование представления об основных этапах, стилях и характерных чертах орнамента в разные эпохи;

- развитие навыков анализа природы и специфики орнамента; изучение художественно-композиционного построения и конструктивного решения орнамента;

- развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия орнамента;

- получение представлений о возможностях использования приобретенных в рамках дисциплины знаний в практике графического дизайна.

- воспитание профессиональной компетентной личности графического дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «История орнамента и стиля в графическом дизайне» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)» на 5 семестре у обучающихся очной формы обучения, на 6 семестре у обучающихся очно-заочной и заочной форм обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Основы цветоведения и проектной колористики», «История искусств», «Академическая живопись», «Компьютерные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Проектирование в дизайне», «Дизайн книжных изданий», «Дизайн наружной рекламы», «Основы проектирования упаковки», «Графический дизайн плаката».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, макетировании	<b>Знания:</b> - историю культуры и искусств, дизайна, науки и техники; - классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; - школы современного искусства и дизайна.

	моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>– работать в различных техниках и пластических материалах с учетом их специфики</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>– навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи;</li> <li>– способов применения различных инструментов при разработке проектной идеи.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;</li> <li>– разрабатывать концептуальные, творческие идеи с использованием инструментария изучаемых программ.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки обоснования своих предложений и разработок по решению проектных задач;</li> <li>– навыки использования необходимого инструментария при разработке концепции и проектных решений, основанных на творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
3	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правил и принципов творческого решения дизайнерской задачи в т.ч. разработки наружной рекламы.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать свои замыслы и идеи графическим способом;</li> <li>– формулировать концепцию проектной идеи;</li> <li>– преобразовать концептуальную идею в графический вид.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины

Тема № 1. Природа и специфика орнамента и стиля

Тема № 2. Орнамент Древнего мира

Тема № 3. Орнамент Арабо-мусульманского мира, Византии и европейского Средневековья

Тема № 4. Орнамент нового времени

Тема № 5. Орнамент и стиль в России. История и современность.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 5 з.ед. / 180 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Современные технологии в дизайне»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

– развитие у обучающихся способности аналитического осмысления системных проблем современного дизайна, формирование творческого подхода к организации проектно-художественных работ в сфере графического дизайна.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать навыки системного осмысления профессиональных проблем;
- обучить приемам творческой генерации идей для решения проблем профессиональной деятельности;
- развить представления о специфике маркетингового, социологического и культурологического подходов к пониманию дизайна.
- воспитание профессиональной компетентной личности графического дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Современные технологии в дизайне» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)» на 5 семестре у обучающихся очной формы обучения, на 6 семестре у обучающихся очно-заочной и заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Основы цветоведения и проектной колористики», «История искусств», «Академическая живопись», «Компьютерные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: «Проектирование в дизайне», «Дизайн книжных изданий», «Дизайн наружной рекламы», «Основы проектирования упаковки», «Графический дизайн плаката».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, макетировании моделировании, с цветом цветовыми композициями (ПК-1)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю культуры и искусств, дизайна, науки и техники;</li> <li>– классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>– школы современного искусства и дизайна.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>– работать в различных техниках и пластических материалах с учетом их специфики</li> </ul>

		<p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>– навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
2	<p>способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи;</li> <li>– способов применения различных инструментов при разработке проектной идеи.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;</li> <li>– разрабатывать концептуальные, творческие идеи с использованием инструментария изучаемых программ.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки обоснования своих предложений и разработок по решению проектных задач;</li> <li>– навыки использования необходимого инструментария при разработке концепции и проектных решений, основанных на творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
3	<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правил и принципов творческого решения дизайнерской задачи в т.ч. разработки наружной рекламы.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать свои замыслы и идеи графическим способом;</li> <li>– формулировать концепцию проектной идеи;</li> <li>– преобразовать концептуальную идею в графический вид.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины

Тема № 1. Комплекс проблем современного дизайна.

Тема № 2. Эстетические проблемы современного дизайна

Тема № 3. Дизайн элитарных и массовых продуктов

Тема № 4. Комплекс проблем современного дизайна.

Тема № 5. Эстетические проблемы современного дизайна

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 5 з.ед. / 180 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Дизайн книжных изданий»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- приобретение обучающимися базовых знаний о художественно-образной выразительности и конструктивном построении шрифтов;
- приобретение обучающимися теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта;
- выработка навыков работы с различными видами шрифтовой графики.

**Задачи дисциплины:**

- формирование способности логического и абстрактного мышления и грамотного применения навыка проектирования в дизайне книги;
- совершенствование навыков работы с графическими пакетами Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign в проектировании;
- освоение технических и художественных принципов проектирования книжного издания.
- воспитание профессиональной компетентной личности графического дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Дизайн книжных изданий» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)» на 7 семестре у обучающихся очной формы обучения, на 8 семестре у обучающихся очно-заочной и заочной форм обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Шрифт», «Проектирование в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: Производственная практика: Преддипломная практика, Государственная итоговая аттестация.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерных технологий, применяемых в дизайн- проектировании в т.ч. проектировании книжных изданий;</li> <li>- программных средств для создания, хранения и обработки информации;</li> <li>- как применять современную шрифтовую культуру и основные принципы работы в программах компьютерной графики.</li> </ul>

		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать шрифты в проектной работе;</li> <li>- применять современную шрифтовую культуру;</li> <li>- моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения стилистически разнообразными шрифтами в дизайн-проектировании в т.ч. при разработке книжных изданий.</li> </ul>
2	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методов изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.</li> </ul>
3	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правил и принципов творческого решения дизайнерской задачи в т.ч. разработки книжных изданий.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свои замыслы и идеи графическим способом;</li> <li>- формулировать концепцию проектной идеи;</li> <li>- преобразовать концептуальную идею в графический вид.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
4	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы композиции в дизайне среды;</li> <li>- основных приемов работы с объектами среды с учетом особенностей различных материалов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с отдельными элементами и выполнять их в макете и в материале;</li> <li>- проектировать и конструировать объекты среды, эталонные образцы объектов дизайна и разрабатывать их в макете и материале</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами выполнения работ в материале;</li> <li>- навыками выполнения проекта в материале</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины

Тема № 1. Место книжного искусства (дизайна книги) в культуре

Тема № 2. Основы шрифтовой композиции

Тема № 3. История развития шрифтовой графики

Тема № 4. Каноны и дизайн книги

Тема № 5. Стиль в типографической композиции

Тема № 6. Шрифт и типографическая композиция в современной культуре

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 8 з.ед. / 288 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Дизайн наружной рекламы»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- формирование представления о специфике выразительных средств визуальной рекламы.

**Задачи дисциплины:**

- теоретическое знакомство с рекламой с позиций теории коммуникации и маркетинга, раскрытие функционального назначения рекламы визуальными средствами.

- воспитание профессиональной компетентной личности графического дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Дизайн наружной рекламы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)» на 7 семестре у обучающихся очной формы обучения, на 8 семестре у обучающихся очно-заочной и заочной форм обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Шрифт», «Проектирование в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Дизайн и рекламные технологии в графическом дизайне».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: Производственная практика: Преддипломная практика, Государственная итоговая аттестация.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании в т.ч. проектировании книжных изданий;</li> <li>– программных средств для создания, хранения и обработки информации;</li> <li>– как применять современную шрифтовую культуру и основные принципы работы в программах компьютерной графики.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать шрифты в проектной работе;</li> <li>– применять современную шрифтовую культуру;</li> <li>– моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения стилистически разнообразными шрифтами в дизайн-проектировании в т.ч. при разработке книжных изданий.</li> </ul>

2	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методов изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.</li> </ul>
3	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правил и принципов творческого решения дизайнерской задачи в т.ч. разработки книжных изданий.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить свои замыслы и идеи графическим способом;</li> <li>- формулировать концепцию проектной идеи;</li> <li>- преобразовать концептуальную идею в графический вид.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владения аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
4	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы композиции в дизайне среды;</li> <li>- основных приемов работы с объектами среды с учетом особенностей различных материалов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с отдельными элементами и выполнять их в макете и в материале;</li> <li>- проектировать и конструировать объекты среды, эталонные образцы объектов дизайна и и разрабатывать их в макете и материале</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами выполнения работ в материале;</li> <li>- навыками выполнения проекта в материале</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины

Тема № 1. Реклама и теория коммуникации

Тема № 2. Иллюстрация в наружной рекламе

Тема № 3. Виды иллюстраций в наружной рекламе

Тема № 4. Композиционные принципы в наружной рекламе

Тема № 5. Функции цвета в наружной рекламе

Тема № 6. Шрифт и типографическая композиция наружной рекламе

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 8 з.ед. / 288 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Основы проектирования упаковки»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- освоение определенных компетенций дизайнера относительно упаковки как объекта дизайна.

**Задачи дисциплины:**

- усвоение базовых знаний по дизайну упаковки;
- формирование умения разрабатывать дизайн упаковки;
- освоение навыков разработки дизайна упаковки.
- воспитание профессиональной компетентной личности графического дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Основы проектирования упаковки» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)» на 8 семестре у обучающихся очной, очно-заочной формы обучения, на 9 семестре у заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Шрифт», «Проектирование в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Дизайн и рекламные технологии в графическом дизайне».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: Производственная практика: Преддипломная практика, Государственная итоговая аттестация.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютерных технологий, применяемых в дизайн- проектировании в т.ч. проектировании упаковки;</li> <li>– программных средств для создания, хранения и обработки информации;</li> <li>– как применять современную шрифтовую культуру и основные принципы работы в программах компьютерной графики.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать шрифты в проектной работе;</li> <li>– применять современную шрифтовую культуру;</li> <li>– моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения стилистически разнообразными шрифтами в дизайн-</li> </ul>

		проектировании в т.ч. при разработке упаковки.
2	способностью владеть рисунком и приемами работы, обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, макетировании моделировании, цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю культуры и искусств, дизайна, науки и техники;</li> <li>- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне;</li> <li>- школы современного искусства и дизайна.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>- работать в различных техниках и пластических материалах с учетом их специфики</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>- навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
3	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основ концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- способов применения различных инструментов при разработке проектной идеи.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;</li> <li>- разрабатывать концептуальные, творческие идеи с использованием инструментария изучаемых программ.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки обоснования своих предложений и разработок по решению проектных задач;</li> <li>- навыки использования необходимого инструментария при разработке концепции и проектных решений, основанных на творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
4	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности материалов, способы их обработки и формообразующие свойства</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать основные типы проектных задач;</li> <li>- работать с материалами в рамках художественного замысла</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решения основных проектных задач в рамках художественного замысла;</li> <li>- использования в проектных разработках различных материалов с учетом их формообразующих свойств</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины

Тема № 1. Дизайн упаковки. Основные понятия.

Тема № 2. История дизайна упаковки. Исторический стиль в упаковке.

Тема № 3. Особенности упаковки как объекта дизайна.

Тема № 4. Особенности композиции, эргономики упаковки.

Тема № 5. Технология изготовления упаковки.

Тема № 6. Упаковка как системный объект.

Тема № 7. Проблемы дизайна упаковки.

Тема № 8. Методы проектирования упаковки. Использование компьютерных программ в дизайне.

Тема № 9. Создание проекта упаковки товара. Авторский проект.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 9 з.ед. / 324 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Графический дизайн плаката»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- формирование теоретических представлений и практических навыков в дизайне плаката.

**Задачи дисциплины:**

- проектирования;
- совершенствование навыков работы с графическими пакетами Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign в проектировании;
- освоение технических и художественных принципов проектирования плаката.
- воспитание профессиональной компетентной личности графического дизайнера, способной самостоятельно творчески решать профессиональные задачи, осознавать личностную и общественную значимость профессиональной деятельности и нести профессиональную ответственность за её результаты.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Графический дизайн плаката» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)» на 8 семестре у обучающихся очной и очно-заочной форм обучения, на 9 семестре у обучающихся заочной формы обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин ОПОП: «Пропедевтика», «Шрифт», «Проектирование в дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства в графическом дизайне», «Дизайн и рекламные технологии в графическом дизайне».

Дисциплина является базой для изучения следующих дисциплин ОПОП: Производственная практика: Преддипломная практика, Государственная итоговая аттестация.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

№ п/п	Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
1	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютерных технологий, применяемых в дизайн- проектировании в т.ч. проектировании упаковки;</li> <li>– программных средств для создания, хранения и обработки информации;</li> <li>– как применять современную шрифтовую культуру и основные принципы работы в программах компьютерной графики.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать шрифты в проектной работе;</li> <li>– применять современную шрифтовую культуру;</li> <li>– моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения стилистически разнообразными шрифтами в дизайн-проектировании в т.ч. при разработке упаковки.</li> </ul>

2	<p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю культуры и искусств, дизайна, науки и техники;</li> <li>- классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; школы современного искусства и дизайна.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>- работать в различных техниках и пластических материалах с учетом их специфики</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>- навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
3	<p>способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основ концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- способов применения различных инструментов при разработке проектной идеи.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;</li> <li>- разрабатывать концептуальные, творческие идеи с использованием инструментария изучаемых программ.</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки обоснования своих предложений и разработок по решению проектных задач;</li> <li>- навыки использования необходимого инструментария при разработке концепции и проектных решений, основанных на творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
4	<p>способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)</p>	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности материалов, способы их обработки и формообразующие свойства</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать основные типы проектных задач;</li> <li>- работать с материалами в рамках художественного замысла</li> </ul> <p><b>Владеть (иметь навыки):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решения основных проектных задач в рамках художественного замысла;</li> <li>- использования в проектных разработках различных материалов с учетом их формообразующих свойств</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины

Тема № 1. Обращение в плакате: форма, содержание структура.

Тема № 2. Креатив в дизайне плаката.

Тема № 3. Правила разработки и оформления текста в плакате.

Тема № 4. Правила разработки изобразительной части рекламного обращения.

Тема № 5. Полиграфические технологии в производстве.

Тема № 6. Запечатываемые материалы и носители для производства рекламного продукта.

Тема № 7. Приемы увеличения эффективности обращения в плакате.

Тема № 8. Методы проектирования плаката. Использование компьютерных программ в дизайне.

Тема № 9. Создание проекта плаката. Авторский проект.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 9 з.ед. / 324 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Коррупция: причины, проявление, противодействие»**  
**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**  
**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Коррупция: причины, проявление, противодействие» является формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков в сфере противодействия коррупции.

**Задачи освоения дисциплины (модуля):**

1. Изучение понятия коррупции, ее социальных истоков, формирование у обучающихся чувства неприятия коррупции;
2. Знакомство с основами законодательства в сфере противодействия коррупции.
3. Выработка у обучающихся антикоррупционного типа поведения, развитие способности выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению;
4. Развитие способности принимать участие в проведении юридической экспертизы проектов нормативных правовых актов, в том числе в целях выявления в них положений, способствующих созданию условий для проявления коррупции

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина **ФТД.В.02 Коррупция: причины, проявление, противодействие** реализуется в рамках вариативной части факультативных дисциплин в 3 семестре у обучающихся в очной, очно-заочной формах обучения и в 5 семестре в заочной форме обучения.

Для изучения дисциплины, необходимо освоение содержания следующих дисциплин **ОПОП**: «История», «Правоведение», «Профессиональная этика».

Дисциплина участвует в формировании компетенций, закрепляемых в «Учебной практике: Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2
Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)	<b>Знать:</b> истории, источников, причин, признаков, проявления, видов и форм, следствий коррупции и коррупционного поведения
	<b>Уметь:</b> выявлять факты коррупционного поведения
	<b>Владеть: навыками</b> участия в разработке и обосновании мер, политики, стратегии по противодействию коррупции
Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11)	<b>Знать:</b> методы, средства, инструменты, политику, стратегии противодействия коррупции на разных уровнях общества, критериев и методик ее анализа и измерения
	<b>Уметь:</b> измерять и оценивать факты коррупционного поведения
	<b>Владеть: навыками</b> противодействия коррупции и коррупционного поведению в организации

#### **4. Структура дисциплины**

Тема 1. Социальные истоки коррупции и ее опасность для общества, государства, прав и свобод граждан

Тема 2. Правовое регулирование противодействия коррупции

Тема 3. Противодействие коррупции в государственном и муниципальном управлении

Тема 4. Преодоление коррупционных рисков и юридическая ответственность за коррупционные правонарушения.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е./72 ч.

**6. Форма промежуточной аттестации:** зачёт

#### **АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**«Конфликтология»**

**по направлению подготовки – 54.03.01 Дизайн**

**направленность (профиль) «Графический дизайн»**

##### **1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целями освоения дисциплины «Конфликтология»** - являются формирование системы теоретических знаний и практических навыков в сфере конфликтологии.

**Задачи освоения дисциплины:**

- сформировать систему теоретических знаний по конфликтологии;
- сформировать систему практических навыков конфликтологического анализа общественных процессов.

##### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина ФТД.В.01 Конфликтология реализуется в рамках вариативной части факультативных дисциплин в 2 семестре у обучающихся в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

**Дисциплина является базой** прохождения Учебной практики: Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.



### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

Описание и код компетенции 1	Планируемые результаты обучения по дисциплине 2
способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	<b>Знать:</b> теорию и историю конфликтологической науки для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы
	<b>Уметь:</b> анализировать социальные явления и процессы с точки зрения конфликтологической науки для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы
	<b>Владеть (иметь навыки):</b> навыком конфликтологического анализа для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы

### 4. Структура дисциплины

Тема 1. Общая теория конфликта

Тема 2. Психология конфликта

Тема 3. Социология конфликта

Тема 4. Способы профилактики, урегулирования, управления и разрешения конфликтов

5. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е./72 ч.

6. Форма промежуточной аттестации: зачёт